

# IKEDA IT-345CR1

## Инструкция по эксплуатации

### 1. Содержание упаковки

(убедитесь, что содержание коробки соответствует перечню)

1. Тонарм
2. Противовес
3. Основание тонарма
4. Шелл (с проводами 4N)
5. Стержень для затягивания основания тонарма (2 шт.)
6. Винты M2.6 (2 типа/4 штуки: M2.6-7 мм x 2 & M2.6-10 мм x 2)
7. Ключи-шестигранники (4 вида: M2, M2.6, M3 & M4)
8. Винты для регулировки высоты тонарма (2 шт.)
9. Шаблон (используется при инсталляции)
10. Кабель тонарма
11. Инструкция по эксплуатации (этот буклет)
12. Гарантийные обязательства

### 2. Инсталляция

#### 1) Определение установочной позиции посредством шаблона.

Используйте шаблон для определения положения тонарма с осторожностью, не позволяя противовесу касаться поверхности проигрывателя. (Противовес не должен касаться проигрывателя при установке звукоснимателя, когда тонарм инсталлируется в центре проигрывателя.)

#### 2) Монтаж основания.

Просверлите установочное отверстие для тонарма диаметром 31 мм. Снимите гайку и шайбу с основания тонарма, вставьте основание в отверстие шасси проигрывателя и затем плотно зафиксируйте основание при помощи шайбы и гайки (для этого используйте два комплектных стержня).

#### 3) Установка тонарма на основание.

Вставьте тонарм в основание, закрепленное на шасси проигрывателя. Установите два фиксирующих винта, но не затягивайте их до конца (они должны быть ослаблены). Затем добейтесь горизонтального положения проигрывателя с пластинкой и тонарма со звукоснимателем (обоих сторон шелла и вращающейся части тонарма), отрегулируйте высоту тонарма при помощи двух винтов в основании тонарма.

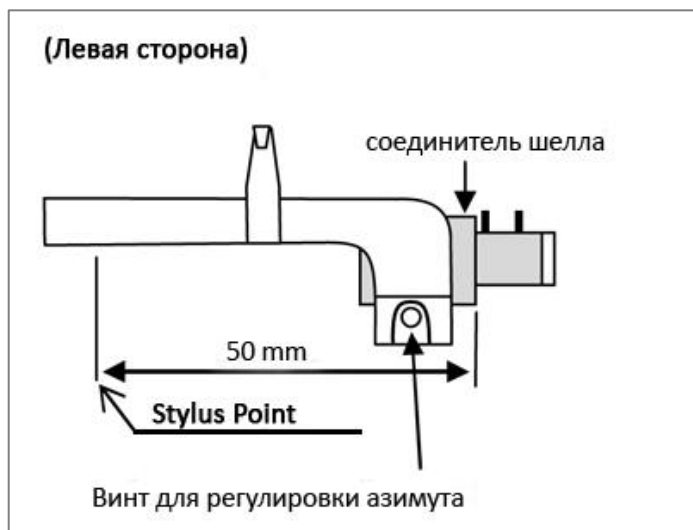
#### 4) Коммутация кабеля тонарма.

Скоммутируйте пятиштырьковый разъем (выход) кабеля тонарма с разъемом позади проигрывателя. Для контроля правильности подключения обращайтесь внимание на направляющие элементы разъемов.

Стандартный шелл снабжен предустановленными проводами (покрыты родием). Соедините кончики проводов с ответными штырями картриджа. Обратите внимание на цвета.

(R+: красный. R-: зеленый. L+: белый. L-: синий)

Шелл должен быть отрегулирован, как показано ниже, при соответствующем положении иглы, как на **рис. 1**:



Если отрегулировать звукосниматель, как показано на рис. 1, эффективная длина тонарма должна быть следующей:

**Тонарм Model No. IT-345 CR-1-~ 245 мм**

**Тонарм Model No. IT-407 CR-1-~ 307 мм**

Заданное расстояние между соединителем шелла и концом иглы — 50 мм (рис. 1) Этот параметр может быть изменен максимум на 2 мм при помощи «винта для регулировки азимута».



#### [Примечание]

Заменяя звукосниматель на новый по причине износа иглы, замените также провода шелла.

Чтобы добиться наилучшего звучания низкоимпедансного (3-Омного) картриджа, важно обеспечить чистоту контактных поверхностей с целью поддержания наименьшего сопротивления.

(Следите за чистотой других контактов: между шеллом и экранированным кабелем, согласующим трансформатором и фонокорректором).

#### 6) Регулировка тонарма.

После установки звукоснимателя на шелл установите шелл на 4-штырьковый цилиндр тонарма и надежно его зафиксируйте, чтобы он не двигался. Ослабление крепления шелла может вызывать ухудшение звучания.

(Противовес имеет винт для фиксации его положения).

Когда сделано все, что написано выше, ослабьте винт противовеса. Установите прижимную силу на «0», а затем, вращая противовес, установите требуемое значение. Когда картридж на тонарме только немного направлен вниз (немного смещен от горизонтального положения), вы можете затянуть фиксирующий винт противовеса (можно не затягивать винт, что также допускается).

Если вы часто заменяете звукосниматели, то можете оставить винт противовеса затянутым наполовину (чтобы противовес не двигался). Это не повредит звучанию, но облегчит замену звукоснимателя.

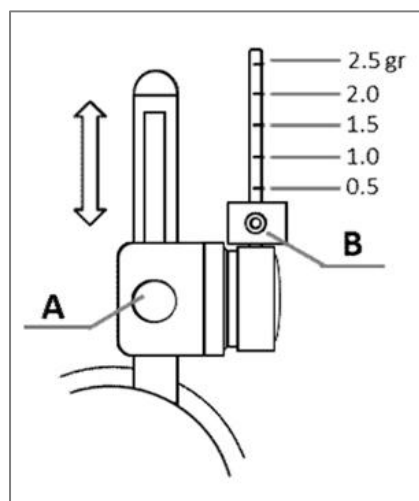
### 7) Регулировка прижимной силы.

При вращении кольца регулятора прижимной силы (с шагом 0,5 г), специальная шкала показывает значение силы, приложенной к кончику иглы (до 5 г максимум).

Прижимная сила изменяется почти линейно при переходе от одного значения к другому.

### 8) Регулировка антискейтинга.

Вес рычага, расположенного справа от тонарма, используется для компенсации скатывающей силы, возникающей во время вращения диска, продвигает тонарм к центру диска (антискейтинг). Скатывающая сила изменяется пропорционально прижимной силе, действующей на иглу звукоснимателя. С учетом этого и нужно регулировать антискейтинг. Шкала компенсатора градуирована с шагом 0,5 г. Значение антискейтинга должно составлять  $\frac{1}{2}$  прижимной силы иглы. На **рис. 2** показано положение грузика на шкале:



**A** Регулировочный винт компенсатора.

**B** Фиксирующий винт грузика.

**Тип:** тонарм с динамической балансировкой.

**Общая длина:** 326 мм

**Эффективная длина:** 245 мм

**Свес:** 15 мм

**Ошибка слежения:**  $+2^{\circ} \sim -1^{\circ} 21'$

**Диапазон прижимной силы:** 0 — 5 г (шаг 0,5 г)

**Диаметр установочного отверстия:** 31 мм

**Диапазон регулировки высоты тонарма:** 25 - 60 мм

**Максимальная толщина плиты тонарма:** 35 мм

**Диапазон балансировки звукоснимателя/шелла:** 6 — 38.5 г

**Масса шелла:** 17,2 г

